



Australian
National
University

THESES SIS/LIBRARY
R.G. MENZIES LIBRARY BUILDING NO:2
THE AUSTRALIAN NATIONAL UNIVERSITY
CANBERRA ACT 0200 AUSTRALIA

TELEPHONE: +61 2 6125 4631
FACSIMILE: +61 2 6125 4063
EMAIL: library.theses@anu.edu.au

USE OF THESES

This copy is supplied for purposes
of private study and research only.
Passages from the thesis may not be
copied or closely paraphrased without the
written consent of the author.

**Johann Gottfried Herder:
Sprache und die Natur des Menschen**

Astrid Helga Gesche

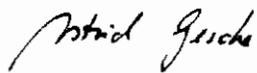


A Thesis Submitted for the Degree of Doctor of Philosophy at
the Australian National University

July 1991

Statement

I hereby declare that this thesis is the result of my own original work. It does not incorporate, without acknowledgement, material previously published or written by any other person.

A handwritten signature in black ink, reading "Astrid Gesche". The signature is written in a cursive style with a large initial 'A'.

Astrid H. Gesche

Acknowledgments

I would like to record three memorable years in the History of Ideas Program of the Research School of Social Sciences, Institute of Advanced Studies, at the Australian National University. The program is headed by Professor Eugene Kamenka. It has been an enjoyable privilege to be exposed to such a variety of fields of learning.

I owe special thanks to Dr. Knud Haakonssen, my supervisor, for suggesting that I join the History of Ideas Program, for his attention, and for the interest he has always shown in my work. I would also like to extend my gratitude to Dr. Margaret M. Stoljar, who was my supervisor during an initial period of research in the Department of Germanic Languages, for her warm support throughout my candidature. Her careful reading of the final draft has been invaluable.

I am particularly indebted to Dr. Thomas Mautner, my adviser. He provided constant feedback on my written work that led to many stimulating discussions, reaching far beyond the realms of the topic. I would like to express my sincere thanks to Dr. Nicolaas Rupke, who treads in familiar fields, for his kind support. He also read, and commented on, the final draft of this dissertation.

In addition, I wish to acknowledge the assistance of Dr. Jürgen Wilke of the Akademie der Wissenschaften in East Berlin for supplying me with primary material of Johann Peter Süßmilch; Dr. Franz Dumont, of the Soemmerring-Edition und -Forschungsstelle der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz, for providing me with two unpublished letters written by Soemmerring to Herder; Dr. Hans Grüters, of the Freies Deutsches Hochstift in Frankfurt for his help with the reading of 18th century handwritten material; Janet Pfeiffer and Elizabeth Short for their translations from the French; and the helpful staff at: The Barr Smith Library at the University of Adelaide, The Australian National University Libraries, The Senckenberg Bibliothek der Stadt- und Universitäts-Bibliothek Frankfurt, the Bibliothek des Freien Deutschen Hochstifts in Frankfurt, and the Bibliothek des Medizinhistorischen Instituts der Universität Mainz.

Finally, I want to thank my family for giving me the time and support to finish what I started.

This study was supported by a Commonwealth Postgraduate Research Award and the Australian Postgraduate Research Award.

Abstract

The question of the origin and genesis of human language was a central issue in the debate on the philosophy of language in the eighteenth century - a debate in which Johann Gottfried Herder (1744-1803) was an important participant. Herder proposed that the phenomenon of language was a product of a complex process which encompassed the whole of human nature - sensory, intellectual, corporeal, and social.

The aim of this dissertation is to bring together the anthropological aspects in Herder's philosophy of language; to compare them with earlier theories on the origin of language, such as those of Étienne Bonnot de Condillac, Jean-Jacques Rousseau and Johann Peter Süßmilch; and to show that Herder's views were strongly influenced by contemporary thought on the nature of man.

The discussion focuses on two of Herder's works, his *Abhandlung über den Ursprung der Sprache* (written in 1770, and published in 1772), and the first and second parts of his *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit* (1784-1785). Together they make up the core of Herder's ideas on the genesis of language.

We begin with a description of Herder's concept of an interconnection and interaction between soul and sense organs (the auditory, in particular) without which language cannot be formulated. Herder's assessment of sensory perception and the accentuation of the sense of hearing is presented against a background of contemporary interest in sound, hearing, and the processes involved in the production of speech.

Herder came to regard man's upright posture, with its accompanying enlargement of the brain, as the main force which increased the potential in man's mental powers and paved the way for human language. In the present analysis, his views are presented within the framework of the natural histories written by Georges-Louis-Marie Comte de Buffon, Charles Bonnet and others, as well as against the background of another interest of his time, the then new study of comparative anatomy.

Herder believed that, despite the advantages nature has bestowed on man in his mental and physical make-up, man's natural predisposition to language is realised not through instinct, but only through many years of learning and interaction in a social framework. These views are presented in the context of the writings of Hermann Samuel Reimarus, which were, at the time, at the forefront of the discussion on instinct. We also investigate Herder's ideas on the role played by the mother tongue, through which a child learns to speak and to think. Language, reason, and social life enables man to evolve intellectually and culturally to his end: humanity.

Inhaltsangabe

Die Frage nach dem Ursprung und der Genesis der menschlichen Sprache gehörte zum integralen Teil der Sprachphilosophie des 18. Jahrhunderts, zu deren prominenten Partizipanten Johann Gottfried Herder (1744-1803) zählte. Herder unterbreitete einen Ansatz, der das Phänomen der Sprache als das Produkt eines mehrschichtigen, ineinandergreifenden Prozesses aus den seelisch-sinnlichen, körperlichen und sozialen Wesenszügen des Menschen zu erklären versuchte.

Das Ziel der Arbeit ist es, die anthropologische Position der Sprachphilosophie Herders in systematischer Darstellung zusammenzufassen, sie mit relevanten Passagen aus den früheren Sprachtheorien von Étienne Bonnot de Condillac, Jean-Jacques Rousseau und Johann Peter Süßmilch zu vergleichen und zu zeigen, wie sich Herders Gedanken zunehmend an zentralen Texten der zeitgenössischen Diskussion um die Natur des Menschen orientieren.

Die Dissertation zentriert sich vor allem auf zwei Werke Herders, verfaßt über einen relativ kurzen Zeitraum von etwa fünfzehn Jahren, die zusammengenommen den Kern der herderschen Vorstellungen zur Genesis der Sprache ausmachen: der 1770 verfaßten *Abhandlung über den Ursprung der Sprache* (veröffentlicht 1772) und dem ersten und zweiten Teil seiner *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit* (1784/1785).

Herders Ausgangspunkt der menschlichen Sprachgenese ist die Darstellung der Verflechtung und Interaktion von Seele und Sinnesorgane, ohne deren Vorarbeit keine Sprache formuliert werden kann. Unter den sensorischen Reizen, die die Seele erreichen, sind es vor allem die auditiven, die eine

Schlüsselrolle für den Spracherwerb einnehmen. Ihre Betonung und Wertung durch Herder wird vor den Hintergrund der zeitgenössischen Diskussion über den Sprachbildungsprozeß gesetzt.

Den ursächlichen Wegbereiter der menschlichen Sprache sucht Herder in der aufrechten Körperhaltung und der durch sie möglich gewordenen freien Ausdehnung des Gehirns, die dem Menschen das Potential für eine größere intellektuelle Kapazität einbrachte. Den Rahmen hierfür bilden die berühmten Naturgeschichten von Georges-Louis-Marie Leclerc Comte de Buffon, Charles Bonnet und anderen, sowie ein weiteres, noch junges Themenfeld des 18. Jahrhunderts: die komparative Anatomie, die ihr Augenmerk besonders auf den Vergleich von Affe und Mensch legte, in der Suche nach dem typisch Menschlichen.

Die für den Spracherwerb vorteilhaften seelischen und körperlichen Faktoren des Menschen erfahren jedoch erst durch die soziale Komponente der menschlichen Natur ihre Wirksamkeit. Zu diesem Zweck setzt Herder sich mit dem relativ instinktfreien Handeln des Menschen auseinander, das ihm die Entlassung in die Freiheit des Lernens sowie die Möglichkeit zu einer intellektuellen und kulturellen Vervollkommnung schenkte. Herders Überlegungen werden im Anschluß an Hermann Samuel Reimarus' Schriften vorgetragen. Sprache, meint Herder, obwohl dem Menschen natürlich, wird ihm nicht von Natur aus als Instinkt mitgegeben, sondern ist eine erlernte Fähigkeit, die der jahrelangen sozialen Zuwendung seiner Mitmenschen bedarf. Hierzu wird abschließend auf die Rolle der Muttersprache eingegangen, in deren Medium der Mensch sprechen und denken lernt und

zum konstruktiven Mitglied seiner Gemeinschaft in der Geschichte herangebildet wird.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

1.	Vorbemerkung	1
2.	Herders anthropologisch-naturwissenschaftliche Aufzeichnungen	5
3.	Die Einarbeitung der Lehre von der Natur des Menschen in Herders Sprachphilosophie	8

Kapitel I Herders Kritik des Sprachursprungs bei Condillac und Süßmilch

1.0	Vorbemerkung	10
1.1	Herder und Condillac	11
1.2	Herder und Süßmilch	16
1.2.1	Vorbemerkung	16
1.2.2	Der göttliche Ursprung der Sprache	19
1.2.3	Die "höhere Anwendung" der Vernunft	23

Kapitel II Die sensorische Organisation des Körpers

2.0	Vorbemerkung	28
2.1	Die Verflechtung von Körper und Seele	31
2.2	Der Ideenwandel in der Betrachtungsweise des lebenden Organismus in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	44
2.3	Die Psychophysiologie der Sinne	48
2.3.0	Vorbemerkung	48
2.3.1	Die Physiologie der Sinnesempfindung und die Dynamik der Seele	52
2.3.2	Die drei Hauptsinne des Menschen und die Sonderstellung des Gehörs	61
2.4	Die Hervorhebung des Tonalen	70
2.4.0	Vorbemerkung	70
2.4.1	Die tönende Empfindung	74
2.4.2	Die tönende Sprache	85
2.4.3	Zusammenfassung und Überleitung	96

Kapitel III Die physische Natur des Menschen

3.1	Die Kette der Lebewesen und die Gestalt der Tiere	99
3.2	Die Andersartigkeit des Menschen	122
3.3	Die Folgen des aufrechten Ganges	132
3.4	Gehirn und Sprache	149
3.5	Rückblick und Überleitung	162

Kapitel IV Die Freiheit des Lernens und die Fessel des Instinkts

4.1.0	Vorbemerkung	166
4.1.1	Der Instinktbegriff bei Condillac	167
4.1.2	Rousseau und die Freiheit des Wählens	173
4.1.3	Reimarus' Unterscheidung der Kunsttriebe bei Tier und Mensch	178
4.2	Instinkt und Sprache bei Herder	187
4.3	Zusammenfassung und Überleitung	199

Kapitel V Der soziale Einfluß auf die Genesis der menschlichen Sprache

5.0	Vorbemerkung	201
5.1	Rückblick auf Condillac, Rousseau und Süßmilch	204
5.1.1	Condillac: Die Entwicklung des Denkens und Sprechens	204
5.1.2	Rousseau: Der gesellschaftliche Mensch als sprechendes Wesen	209
5.1.3	Süßmilch: Vernunft und Sprache	217
5.2	Der kindliche Spracherwerb bei Herder und die Rolle der Muttersprache in der Genesis von Vernunft und Sprache	222
5.3	Herders Triade von Vernunft, Sprache und Gesellschaft	240

Anhang

1.	Zitationstechnische Hinweise	253
2.	Verzeichnis der zitierten Werke	254
2.1	Handschriften und unveröffentlichte Briefe	254
2.2	Primärliteratur zu Herder	254
2.3	Sekundärliteratur zu Herder	255
2.4	Allgemeine Primärliteratur	259
2.5	Allgemeine Sekundärliteratur	264

Einleitung

1. Vorbemerkung

Die Frage nach dem Ursprung und der Genesis der menschlichen Sprache gehörte zu den zentralen Themen des 18. Jahrhunderts.¹ Sie erwuchs aus dem steigenden Bewußtsein von der Einmaligkeit der menschlichen Natur, die sich vom Tierreich zumindest qualitativ abzugrenzen schien. Auch wenn so mancher exotische Reisebericht die Barriere zwischen Mensch und Tier auf der Stufenleiter der Lebewesen vorübergehend zu erschüttern vermochte, so schienen die beständigsten Kennzeichen des Menschlichen eine artikulierte Sprache und ein, im Vergleich zu den Tieren, vernünftiges Denken und Handeln zu sein.

Von alters her hatte die Bibel die Botschaft von der Schöpfung des Menschen verkündet, dessen körperliche und geistige Attribute sie als Zeichen göttlichen Einsatzes und göttlicher Weisheit bewertete. Somit wurde auch die menschliche Sprache ein Werk Gottes.² Doch begann die zunehmende Säkularisierung der Weltanschauungen verstärkt Zweifel an dem herkömmlichen Dogma zu erwecken.³ Erlaubten die neuen Errungenschaften der modernen Naturlehre und die Einsichten in die Natur der lebenden Organismen nicht eine neue Interpretation? War nicht der Zeitpunkt

¹ Hans Aarsleff, "An Outline of Language-Origins Theory since the Renaissance," *Annals of the New York Academy of Sciences*, 280 (1976), 4.

² Zum Thema der Behandlung der menschlichen Sprache im Alten Testament siehe: Rainer Albertz, "Die Frage des Ursprungs der Sprache im Alten Testament," *Theorien vom Ursprung der Sprache*, Bd. 2, hg. Joachim Gessinger und Wolfert von Rahden, 2 Bde., Berlin: de Gruyter, 1989, S. 1-18.

³ Allan Dickson Megill gibt einen zusammenfassenden historischen Überblick über die Sprachursprungsdebatte, von der Antike bis zur Aufklärung; "The

gekommen, einen weltlichen Ursprung beider anzunehmen, sollte es mittlerweile nicht sogar möglich sein, den Weg ihrer Entwicklung ansatzweise nachzuzeichnen? Sah es nicht so aus, als ob sich der Mensch aus innerer Kraft über das Reich der Tiere erhoben haben könnte, und daß Vernunft und Sprache seine eigenen Produktionen gewesen sein konnten?

Als im Sommer 1769 die Berliner Akademie der Wissenschaften die Preisfrage stellte: "En supposant les hommes abandonnés à leurs facultés naturelles, sont-ils en état d'inventer le langage? Et par quels moyens parviendront-ils d'eux-mêmes à cette invention?"⁴ schwang unmißverständlich der Wunsch mit, das Sprachentstehungsproblem in Anlehnung an die populäre Auseinandersetzung mit der Natur des Menschen gelöst zu sehen. Gleichzeitig suchte man die langjährige Kontroverse zwischen den Anhängern der These vom menschlichen Sprachursprung und den Verfechtern der Lehre vom Ursprung der Sprache durch göttlichen Unterricht beizulegen.

Der erste Preis wurde dem Theologen und Philosophen Johann Gottfried Herder (1744-1803) zugesprochen, der in seiner *Abhandlung über den Ursprung der Sprache* (1772) deren Entstehung aus der einmaligen Kombination von Anlagen und Ausrichtungen in der Organisation des Menschen ableitete und die Vorstellung eines göttlichen Urhebers zurückwies. Durch den Einfluß der aufblühenden anthropologischen Naturwissenschaften bereichert, entwickelte Herder die Existenz der Sprache aus der natürlichen Disposition menschlicher Anlagen und der dynamischen, historischen Evolution ihrer Kräfte, in Abgrenzung und Differenz zum Tier. Mit seiner Schrift legte er den Grundstein für eine genetische Betrachtungsweise, auf deren

Enlightenment Debate on the Origin of Language and its Historical Background," Diss. Columbia, 1975.

Fundament er wenige Jahre später, unter Einbeziehung der Auswirkungen des aufrechten Ganges für die Entwicklung des Menschen in seinen *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit* (1784-1791), die großen Eckpfeiler seines fachwerklichen Sprachgebäudes errichten sollte.⁵ Als Mörtel galt ihm jedoch immer noch, auch wenn versteckt, die geheime Wirksamkeit göttlicher Urkraft, die das menschliche Bauwerk zusammenfügte und ihm inneren Halt gab.

In seinen Ausführungen berührte Herder die seelischen und organischen Voraussetzungen zur Sprache, weiter deren Interaktion mit der parallel laufenden Entwicklung der menschlichen Vernunft sowie schließlich beider Genesis⁶ als Folge und im Einklang mit der menschlichen Soziabilität. Damit zeigte er einen Weg auf, der die herkömmliche philosophische Diskussion über den Ursprung der Sprache um die Wissenschaft vom Menschen zu erweitern suchte.

Herder schrieb in einer Zeit des Umbruchs und der Neugestaltung politischer, sozialer und kultureller Sphären,⁷ die mit eine Basis schufen, auf der sich ein modernes Bewußtsein vom Menschen herauskristalisieren konnte, von deren

4 Zitiert nach Megill; *ibid.*, Fußnote 2, S. 349.

5 Es kommen hier besonders der erste und zweite Teil seines Hauptwerkes in Frage, die 1784 bzw. 1785 erschienen.

6 Zum Begriff "genetisch" bei Herder vgl. z.B. (II, 62). Sigmund von Lempicki meint, "genetisch" habe für Herder die mit der Zeugung erworbene Disposition bedeutet; *Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 18. Jahrhunderts*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1968, S. 362. Häufig bedeutet er bei Herder die Erklärung des Ursprungs oder der Ursache und die Entwicklung einer Sache.

7 Einige exemplarische Beispiele zur umfangreichen Literatur über die Zeit der "Aufklärung": *Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution: 1680-1789*, hg. Rolf Grimminger, *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, hg. Rolf Grimminger, Red. Hans-Joachim Simm, Bd. 3, zwei Teilbände, 2. durchges. Auflage, München: dtv, 1984. Nicolao

Einflüssen Herder nicht unberührt blieb. Bei allen politischen und sozialen Unruhen, mit denen er während seines Lebens konfrontiert wurde, tröstete ihn aber, ähnlich wie Leibniz und Shaftesbury, sein Glaube an die göttliche Vernunft in der Natur, die, immanent und stetig, dabei trotzdem dynamisch, evolutionäre und revolutionäre Strömungen mit einbeziehend, von ihm als wirkende Ursache aller geschichtlichen Wandlungen angesehen wurde. Die Französische Revolution ließ Herder vorübergehend mit dem herrschenden Geist der Zeit hadern, doch sein tiefes Vertrauen auf Gottes Vorsehung und Lenkung halfen ihm, die Hoffnung auf eine Entwicklung der Menschheit zu einer immer höheren Stufe auf dem Weg zur Humanität, trotz aller Widrigkeiten, nicht zu verlieren.

Humanität war für Herder das in der Ferne leuchtende, endliche Ziel der Menschheit. Seine ganze Liebe und Aufmerksamkeit galt dem Menschen. Sie soll daher auch den Rahmen formen für unsere nachfolgenden Überlegungen. Fokus unserer Betrachtung soll das Bild des Menschen werden, das Herder aus dem reichen naturwissenschaftlichen Material seiner Zeit eklektisch auswählte, mit dem philosophischen Erbe der Vergangenheit und Gegenwart vermählte und mit der Vorstellung der allgemeinen Schöpfung Gottes bereicherte, um es seiner eigenen Konzeption von der Genesis der menschlichen Sprache dienbar zu machen.

Die gegenwärtige Arbeit möchte die Verwurzelung der Überlegungen Herders zur Genesis der Sprache in der zeitgenössischen Naturlehre von dem Wesen

Merker, *Die Aufklärung in Deutschland*, übers. v. Diane Doucet-Rosenstein u. Mitw. v. Regine Wagenknecht, München: Beck, 1982. *Erforschung der deutschen Aufklärung*, hg. Peter Pütz, Neue Wissenschaftliche Bibliothek, 94: Literaturwissenschaft, Königstein: Verlagsgruppe Athenäum-Hain-Scriptor-Hanstein, 1980.

des Menschen systematisch aufzeichnen, sie mit den früheren Sprachursprungshypothesen von Étienne Bonnot de Condillac, Jean-Jacques Rousseau und Johann Peter Süßmilch vergleichen sowie zeigen, daß Herder Altes und Neues gewinnbringend in seine philosophische und geschichtliche Matrix mit einzuflechten verstand.

Es wird im folgenden nicht auf jeden Aspekt, jede zeitlich bedingte Variante oder Änderung des herderschen Menschenbildes aufmerksam gemacht werden können. Stattdessen wird eine Collage der wesentlichsten und außerordentlich wichtigen Punkte Herders zum Verhältnis der menschlichen Natur und Sprache angestrebt, als Beitrag zur Ideengeschichte des ausgehenden 18. Jahrhunderts.

2. Herders anthropologisch-naturwissenschaftliche Aufzeichnungen

Herders Aufzeichnungen über anthropologisch-naturwissenschaftliche Materialien lassen sich bis in seine Studienjahre nach Königsberg zurückverfolgen. Als Zuhörer Kants (1762-1764) fertigte er sich sorgfältige Nachschriften zu dessen Vorlesungen über "physische Geographie", Physik und Psychologie (als Teil der Metaphysik) an.⁸ In Riga, wo er zunächst als Lehrer, dann als Theologe seinen Lebensunterhalt verdiente, setzte er seine Studien über Natur und Mensch fort.

In diesen Zeitraum fielen seine ersten publizistischen Versuche durch die Mitarbeit an den *Rigischen Gelehrten Beyträgen*, der Veröffentlichung seiner noch in Königsberg verfaßten Schulrede *Ueber den Fleiß in mehreren*

⁸ Immanuel Kant: *Aus den Vorlesungen der Jahre 1762 bis 1764: Auf Grund der Nachschriften Johann Gottfried Herders*, hg. von Hans Dietrich Irmscher,

gelehrten Sprachen (1764) sowie seiner zunächst anonym veröffentlichten Sammlung *Ueber die neuere Deutsche Litteratur. Fragmente* (1767), in denen er in größerem Rahmen über Mensch und Sprache referierte. Frühes Ansehen verdiente Herder sich mit der Preisschrift *Abhandlung über den Ursprung der Sprache* (publiziert 1772), in der er nicht nur den menschlichen Ursprung der Sprache zu erklären versuchte, sondern erstmals seine Argumente mit naturwissenschaftlichen Informationen zu fundieren suchte. Die gleiche Methode wandte er zwei Jahre später bei der Abfassung seiner *Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit* (1774) an, um diesmal bestimmte Aspekte der Geschichte ins bessere Licht setzen zu können.⁹

Die gründlichsten und weitgefächertsten Angaben finden wir jedoch in seinen *Ideen*. In mühsamer Kleinarbeit¹⁰ machte er sich hier mit dem entsprechenden naturwissenschaftlichen, anthropologischen und medizinischen Material seiner Zeit vertraut.¹¹ In Gesprächen mit Goethe und anderen Zeitgenossen suchte

Kantstudien, Ergänzungshefte 88, hg. Ingeborg Heidemann, Köln: Kölner Universitäts-Verlag, 1964.

- ⁹ Hans Dietrich Irmischer, "Aneignung und Kritik naturwissenschaftlicher Vorstellungen bei Herder," *Texte, Motive und Gestalten der Goethezeit: Festschrift für Hans Reiss*, hg. John L. Hibberd und H.B. Nisbet, Tübingen: Niemeyer, 1989, S. 42.
- ¹⁰ Bernhard Suphan, "Aus Herders Ideen-Werkstatt," *Deutsche Rundschau. Sonderdruck*, 35(6) (1909), 357-379. Eine sorgfältige Zusammenstellung der geographischen und völkerkundlichen Quellen Herders gibt Johannes Grundmann, "Die geographischen und völkerkundlichen Quellen und Anschauungen in Herders 'Ideen zur Geschichte der Menschheit';" Diss., Berlin: Bernstein, 1900.
- ¹¹ Sein handschriftlicher Nachlaß gibt uns hier eine gewisse Orientierungshilfe; eine Übersicht bietet: *Der handschriftliche Nachlass Johann Gottfried Herders*, bearb. v. Hans Dietrich Irmischer und Emil Adler, hg. Tilo Brandis, Wiesbaden: Harrassowitz, 1979, bes. S. 247-251. Bedauerlicherweise war es mir nicht möglich, die handschriftlichen Aufzeichnungen Herders durchzusehen. Sie wären ohne Zweifel außerordentlich instruktiv gewesen. Einen weiteren Einblick in die Vorbereitungsarbeiten hierzu geben uns B. Suphan im Anhang des 14. Bandes seiner Herder Gesamtausgabe (XIV, 605ff.) sowie die zahlreichen begleitenden Annotationen Herders selbst.

er dann Klärung, Anregung und Kritik,¹² wovon uns unter anderem sein weiter Schriftwechsel in Kenntnis setzt.¹³

Herder selbst mochte seine wissenschaftlichen Reflexionen nicht als ein Zusammentragen von Fakten aus mehreren Quellen verstanden wissen, sondern sein Ziel war es, aus der Fülle der Informationen die "leichtesten und bekanntesten Schriften" sowie nur die treffendsten Anmerkungen auszuwählen,¹⁴ ihre Aussagen poetisch einzukleiden und sie gewinnbringend in das Ganze seiner Konzeption einzuarbeiten. Wolfgang Heise nennt ihn daher einen "philosophischen Visionär", der die Ergebnisse und Theorien der Naturwissenschaften genial verarbeitete, mehr erfassend und sehend, als exakt beobachtend oder theoretisch deduzierend.¹⁵ Herders naturwissenschaftliche Gedankengänge wurden auf diese Weise nie zu Analysen von Einzelercheinungen, sondern zu Synthesen, die er in das Ganze der Natur einzubetten verstand.

¹² Vgl. Walther May, "Herders Anschauung der organischen Natur," *Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik*, 4 (1913), 16-20. May nennt Einsiedel und Goethe. Einen Einblick in den engen Gedankenaustausch zwischen Goethe und Herder während der Erarbeitung der *Ideen* gibt ihr Briefwechsel; vgl. *Briefe Göthe's und der bedeutendsten Dichter seiner Zeit an Herder*, hg. Heinrich Düntzer und Ferdinand Gottfried von Herder, Frankfurt: Meidinger, 1858. Der Meinungs-austausch schien bis 1793/94 fortbestanden zu haben.

¹³ *Johann Gottfried Herder: Briefe: Gesamtausgabe: 1763-1803*, bearb. v. Wilhelm Dobbek und Günter Arnold, hg. Nationale Forschungs- und Gedenkstätte der klassischen deutschen Literatur in Weimar (Goethe- und Schiller-Archiv), Weimar: Böhlau Nachfolger, 1977-1984.

¹⁴ Herders Bemerkungen bei: Hans Dietrich Irmischer, "Probleme der Herder-Forschung," *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 37 (2) (1963), 278.

¹⁵ Wolfgang Heise, "Der Entwicklungsgedanke als geschichtsphilosophische Programmatik. Zur Gemeinsamkeit von Herder und Goethe in der frühen Weimarer Zeit," *Goethe Jahrbuch*, 93 (1976), 121 und 122; vgl. Richard Noll, "Herders Verhältnis zur Naturwissenschaft und dem Entwicklungsgedanken," *Archiv für Geschichte der Philosophie*, N. F., XIX(3) (1913), 311.

3. Die Einarbeitung der Lehre von der Natur des Menschen in Herders Sprachphilosophie

Herders Verhältnis zu den Naturwissenschaften wurde nach jahrelangem Schweigen erst mit H.B. Nisbets Dissertation (1970) wieder ins Bewußtsein zurückgerufen.¹⁶ Sein Interesse an ihnen leuchtet uns aus seiner Korrespondenz und vielen seiner Werke entgegen. Eine adaequate Behandlung der herderschen Ausführungen über Ursprung und Entwicklung der menschlichen Sprache und Vernunft erfordert es geradezu, aus der philosophischen Diskussion hervorzutreten und sie im weiteren Licht der zeitgenössischen anthropologischen Forschungen zu begutachten.¹⁷ Nur so lassen sie sich in ihrem Umfang, ihrer Tiefe und in ihrer Neuartigkeit verstehen. In seinen Erörterungen bezog sich Herder selbst ausdrücklich auf Gelehrte wie Buffon, Bonnet, Reimarus, Camper, Haller und Blumenbach, um nur einige zu nennen, die zu den berühmtesten Naturforschern und/oder Anatomen Europas zählten.¹⁸ Er selbst stand mit den Ersten der Fachgelehrten in persönlichem Kontakt, unter ihnen so mancher wie die

¹⁶ H[ugh] B[arr] Nisbet, *Herder and the Philosophy and History of Science*, Cambridge: Modern Humanities Research Association, Dissertation Series, Vol. 3, eds. F.J. Stopp and R.A. Wisbey, Cambridge: The Modern Humanities Research Association, 1970. Seitdem sind weitere Arbeiten zum Thema erschienen, u.a.: Hans Dietrich Irmscher, "Aneignung und Kritik naturwissenschaftlicher Vorstellungen bei Herder," S. 33-63; Conrad Grau, "Herder, die Wissenschaft und die Akademien seiner Zeit. Hinweise auf ein interdisziplinäres Forschungsthema," *Jahrbuch für Geschichte*, 19 (1979), 89-114; Manfred Wenzel, "Die Anthropologie Johann Gottfried Herders und das klassische Humanitätsideal," *Die Natur des Menschen: Probleme der Physischen Anthropologie und Rassenkunde (1750-1850)*, hg. Gunter Mann und Franz Dumont, *Soemering-Forschungen: Beiträge zur Naturwissenschaft und Medizin der Neuzeit*, Bd. VI, hg. Gunter Mann, Jost Benedum, Werner F. Kümmel, Stuttgart: Fischer, 1990, S. 137-167. Zu den älteren Arbeiten gehören u.a.: Walther May, "Herders Anschauung der organischen Natur," S. 8-39 und S. 87-113; J.H.F. Kohlbrugge, "Herders Verhältnis zu modernen Naturanschauungen," *Die Naturwissenschaften*, 46 (1913), 1110-1116.

¹⁷ Eine gute Einführung, wenn auch nicht umfassend, zur Anthropologie des 18. Jahrhunderts bietet Werner Krauss: *Zur Anthropologie des 18. Jahrhunderts: Die Frühgeschichte der Menschheit im Blickpunkt der Aufklärung*, hg. Hans Kortum und Christa Gohrlich, München: Hanser, 1978.

beiden Forsters, Gall und Blumenbach, die ihm große Hochachtung entgegenbrachten.¹⁹ Es wäre allerdings gänzlich verfehlt, Herder einen Naturforscher zu nennen, er betrieb nie Naturwissenschaft in Theorie oder Praxis, wie zu einem gewissen Grade etwa Goethe. Stattdessen gehörte er zu den großen Denkern des 18. Jahrhunderts, die sich aus Interesse weite Kenntnisse in der zeitgenössischen Naturlehre aneigneten.

¹⁸ Buffon und Haller erfüllten für Herder in den *Ideen* noch eine zusätzliche Funktion: sie wurden von ihm immer dann als Autorität aufgerufen, wenn es galt, Hypothesen durch empirische Erfahrung zu stützen; Johann Ulrich Marbach, "Beiträge Albrecht von Hallers zu Herders Anthropologie unter besonderer Berücksichtigung sprachlich-literarischer Aspekte," *Annali*, VII (1964), 49; vgl. den Brief Herders an Samuel Thomas Soemmerring vom 28. Februar 1785, in dem er es selbst, in bezug auf Haller, durchklingen ließ: *Herders Briefe*, ausgew., eingel. und erl. von Wilhelm Dobbek, Weimar: Volkerverlag, 1959, S. 249-250. Der gleiche Brief findet sich in "Johann Gottfried Herder: Briefe: Gesamtausgabe: 1763-1803," Vol. 5, S. 111-113; Ref. zu Haller S. 112.

¹⁹ *Joh. Friedrich Blumenbach über die natürlichen Verschiedenheiten im Menschengeschlechte*, nach der 3. Ausg. u. d. Erinn. d. Verf. übers. u. mit ein. Zus. u. erl. Anm. hg. v. Johann Gottfried Gruber, Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1798. Die Titelseite trägt die folgende Aufschrift: "Seiner Hochwürdigsten Magnifizienz dem Herrn Vize-Präsidenten Herder in Weimar aus innigster Verehrung gewidmet;" vgl. Brief Blumenbachs an Soemmerring vom 3. Mai 1785, in: Rudolph Wagner, *Samuel Thomas von Sömmerring's Leben und Verkehr mit seinen Zeitgenossen*, Leipzig: Voß, 1844, S. 305-307; Brief Forsters an Herder vom 21.1.1787: *Georg Forsters Werke: Sämtliche Schriften, Tagebücher, Briefe: Briefe 1784-Juni 1787*, bearb. v. Brigitte Leuschner, hg. v. d. Akad. d. Wiss. d. DDR: Zentralinst. f. Literaturgesch., Bd. 14, Berlin: Akademie, 1978, S. 620-623.